

## Аннотация рабочей программы дисциплины СОО.01.02 «ЛИТЕРАТУРА»

### 1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Программа дисциплины «Литература» является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) в соответствии с ФГОС по специальности 36.02.01 Ветеринария и относится к общеобразовательному циклу.

### 2. Цель и планируемые результаты дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания: ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10.

В рамках программы учебной дисциплины формируются следующие личностные результаты: ЛР 5; ЛР 11; ЛР 13; ЛР 29.

### 3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Форма контроля	1 семестр, часов	2 семестр, часов	Общий объем, часов
<b>Объем образовательной программы и дисциплины</b>		52	56	108
<b>в том числе в форме практической подготовки</b>		52	56	108
Из них:				
теоретические занятия (лекции)		26	28	54
практические знания		26	28	54
самостоятельная работа				
Консультации				
Форма промежуточной аттестации	дифференц. зачет		+	+
	экзамен			

### 4. Содержание (основные разделы / темы) дисциплины

#### Введение

#### Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века

Тема 1.1. Русская литература и культура первой половины XIX века. А.С. Пушкин.

Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов.

Тема 1.3. Н. В. Гоголь

#### Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века

Тема 2.1. Особенности развития русской литературы и культуры во второй половине XIX века

Тема 2.2. И.А. Гончаров Роман «Обломов»

- Тема 2.3. И.С. Тургенев Роман «Отцы и дети»  
Тема 2.4. Н.Г Чернышевский Роман «Что делать?»  
Тема 2.5. Н.С. Лесков «Очарованный странник»  
Тема 2.6. М.Е. Салтыков-Щедрин «Сказки для детей изрядного возраста»  
Тема 2.7. Ф.М. Достоевский Роман «Преступление и наказание»  
Тема 2.8. Л.Н. Толстой. «Севастопольские рассказы» Роман-эпопея «Война и мир»  
Тема 2.9. А.П. Чехов Рассказы. Пьеса «Вишневый сад»  
Тема 2.10. Поэзия «чистого искусства». Творчество Ф.И. Тютчева и А.А. Фета

Тема 2.11. Н.А. Некрасов

### **Раздел 3. Русская литература и культура начала XX века**

Тема 3.1. Русская культура и литература рубежа XIXXX веков

Тема 3.2. И.А. Бунин

Тема 3.3. А.И. Куприн

Тема 3.4. М. Горький

### **Раздел 3. Русская литература и культура начала XX века**

Тема 3.5. Серебряный век русской поэзии

Тема 3.6. А.А. Блок

### **Раздел 4. Особенности развития литературы 1920-х годов**

Тема 4.1. С.А. Есенин

Тема 4.2. Тема революции и гражданской войны в творчестве писателей

Тема 4.3 В.В. Маяковский

### **Раздел 5. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов**

Тема 5.1. Поэзия 30-х- 40-х годов М.И. Цветаева, О.Э Мандельштам

Тема 5.2. Становление новой культуры в 30-е – 40-е годы

Тема 5.3. М.А. Булгаков

Тема 5.4. М.А. Шолохов

### **Раздел 6 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет**

Тема 6.1. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Тема 6.2. А.А. Ахматова

Тема 6.3. Б.Л. Пастернак

### **Раздел 7. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов**

Тема 7.1. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы

Тема 7.2. Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы

Тема 7.3. Драматургия 1950—1980-х годов

### **Раздел 8. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)**

Тема 8.1. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)

**Раздел 9. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов**

Тема 9.1. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов

Тема 9.2. Трагедия государственного террора в литературе последних десятилетий.

Тема 9.3. Постмодернизм в литературе конца XX века

Тема 9.4. Женская проза

Тема 9.5 Современная литература (1990 -е гг. – начало XXI века).