

БАУМАНЕЦ

Газета Казанской государственной академии
ветеринарной медицины имени Н. Э. Баумана



ИЮНЬ
2007 г.

№ 3

9 мая 2007 года

Помним героические годы



Традиционный ритуал у обелиска, посвященного Великой Отечественной войне. Честь победителям, пришедшим домой и сложившим голову за нашу победу, отдают ветераны и вся академия. Святая минута молчания. Вместе со всей страной, со всем

народом мы говорим: «Вечная память героям!».

На левом снимке: у обелиска — ветераны войны профессор Б. Г. Пронин, доцент Х. Х. Хабибуллин, профессор Н. В. Михайлов, доцент А. И. Чернышов.



ВОТ ЭТО — ПРАЗДНИК!

Итак, у нас в академии

КАК Я ПОСТУПАЛА В АКАДЕМИЮ

Прозвенел последний звонок, сданы все экзамены, аттестат о среднем образовании на руках. Кажется, можно спокойно отдыхать. Но нет, теперь я должна принять очень важное решение — куда, в какой вуз поступать, с какой профессией связать свою теперь уже взрослую жизнь?

Признаюсь, о существовании такой специальности, как инженер по стандартизации и сертификации я узнала, по существу, незадолго до выпускных школьных экзаменов. И

И начинается самый мучительный месяц — месяц ожидания. Вроде бы, всё по-прежнему, всё позади, но время от времени охватывает необъяснимое беспокойство, а в голове постоянно один, но мучительный вопрос: «Поступила или нет?»

В первых числах августа не выдерживаю и звоню в приемную комиссию. Объясняют: желающих поступить очень много, а баллы у меня не самые лучшие... Мол, всё может быть. Одним словом, шансов мало...

туй! "Какой такой Сабантуй, когда в районах, городах и республике он празднуется по традиции в июне?" А это я о нашем, академическом Сабантуе. Вот уже более 20 лет мы проводим его первыми в республике. Среди наших студентов много сельской молодежи. Они уже до срока неудержимо рвутся показать силу и ловкость в своих родных селениях на таком же празднике; вот поэтому (и не только поэтому) мы предоставляем им возможность тренировок и пробы сил.

...После приветственной речи ректора академии профессора Г.Ф. Кабирова сразу на многих площадках начались выступления спортсменов и участников художественной самодеятельности. Все — преподаватели, студенты, взрослые и дети окунулись в атмосферу народных игр и забав — разбивание горшка, бег с яйцами в ложках, срезание с закрытыми глазами развешенных призов и т.д.

Долго не могли успокоиться болельщики, наблюдая за участниками боя



Борьба — гвоздь каждого Сабантуя

мешками на бревне. Улюлюканием, свистом, но неизменно по-доброму, зрители провожали неудачников, оказавшихся на земле. Зато победители удостоивались громких аплодисментов.

А на другом конце футбольного поля борьбу за первенство вели гиревики, классические борцы и, конечно, борцы на поясах... Каких только видов спорта не было на празднике! Это и футбол, и волейбол, и даже альпинисты с туристами разбили свой небольшой лагерь, сварили кашу и угостили всех желающих.



Судьи настроены серьезно...

Особенно впечатлило предложение залезть со всем альпинистским снаряжением на близстоящий столб...

На протяжении всех народных и спортивных состязаний звучали песни и выступления красиво одетых девушек танцевального ансамбля академии. И как солист с ними выступил в искрометном танце с мечами призер многих международных соревнований по ушу, чемпион России, студент группы 203 ФВМ Тимур Миневаляев.

Прекрасный солнечный день, радостное настроение участников и зрителей, сладкие и памятные призы — все это вписывается в краткое студенческое пятилетие и запоминается на всю жизнь!

Безусловно, скоро, в июне, мы услышим имена победителей нашего Сабантуя на всех Сабантуях республики (а, может быть даже, и за ее пределами). Успехов вам и громких побед во славу ветеринарной академии, наши замечательные багеты!

В.Н. КРЫЛОВ.
Ст. преподаватель
кафедры
физвоспитания.

3 июня 2006 года. Я стою перед массивными дверями Казанской государственной академии ветеринарной медицины имени Н.Э. Баумана. На улице тепло, сияет солнце, но от волнения меня пробивает легкая дрожь. За дверью — густые коридоры. Ищу, кто мог бы сказать, где находится приемная комиссия. Поднимаюсь на второй этаж и оказываюсь в коридоре, заполненном абитуриентами (многих из них я встречу 1 сентября на линейке). Оказывается, мы чем-то очень похожи: немного растеряны, стараемся не показывать внутреннее волнение...

Отдаю документы. Теперь я опять свободна, в отличие от многих мне не нужно сдавать экзамены — я сдавала их в школе по форме ЕГЭ.

Студенты просят слова

Валерия ВАСИЛЬЕВА.
101 гр., ФБС (с).

"ЛЁГКИХ ПРОФЕССИЙ" НЕ БЫВАЕТ

Я очень люблю животных, поэтому и поступила в нашу академию. Родители хотели, чтобы мы с сестренкой пошли по их стопам и стали учителями. Но любовь к животным, к земле, селу пересилила желание родителей. Близость к деревне сыграла свою роль. Нам с сестренкой с детства нравилось ухаживать за животными, наблюдать, как мама доит корову, поит теленка, кормит кур и гусей, как папа работает с пчелами. А сколько было игр с кошками и собакой! Кошек у нас всегда было несколько, да еще раздвалили по знакомым. Когда их никто не брал, то все "хвосты" оставались жить у нас дальше.

Мы с сестренкой учились в школе вместе, сидели за одной партой, но в выборе факультетов и специальности наши мнения и вкусы разошлись. Ксения твердо решила стать ветеринарным врачом, а я, признаюсь, после некоторых колебаний решила пойти учиться на зооинженерный факультет (сейчас — факультет биотехнологии и стандартизации). Я, в частности, поняла что делать операции, иметь постоянно дело с кровью я не смогу — натура не та.

Настал долгожданный день, и мы поступили — каждый туда, куда душа пожелала. И я ни капельки теперь не жалею, что избрала профессию зооинженера. Если жалею, то лишь о том, что учусь не вместе с сестренкой. Но, вот ведь какое дело, теперь многие спрашивают меня: почему я не поступила на факультет ветеринарной медицины? Мал, зооинженер — не лучшая профессия. И, к тому же, где я найду работу? И так далее, и тому подобное... Тот, кто учится по нашей специальности, поймет меня. Даже некоторые преподаватели, закончившие когда-то наш факультет, иной раз сочувственно говорят: "За чем вам этот факультет? Работы потом не найдется..."

Услышав такие вопросы и неадекватные высказывания от преподавателей, порой становится не по себе, чувствуешь себя "униженным и оскорбленным". И задумываешься над репликами студентов и преподавателей. Почему они так говорят? Да, я согласна, что кто-то из нас не смо-

жет сразу устроиться на работу по специальности. Кто-то вообще сменит профессию. Увы, такова жизнь. Но ведь многие студенты пришли сюда, что бы освоить избранное дело и посвятить ему свою жизнь. Каково нам слышать такое?

Пусть мы не будем работать узко по своей профессии, но с помощью полученных знаний и навыков всё равно принесем пользу нашей стране, нашему народу. А разве руководители сельхозпредприятий, главы районных администраций, специалисты, работающие в системе сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности, заслуженные зоотехники, профессора, доценты кафедр нашей академии, окончившие наш факультет, не являются его выпускниками? Почему преподаватели не ставят их нам в пример, а сразу начинают задавать обидные вопросы?

Вот такие вопросы и создают атмосферу, в которой бытует такое мнение, что будто бы, на зооинженера идут учиться потому, что на этом факультете "учеба легкая", "за уроками сидеть не надо"... Ну, здесь моему возмущению нет предела! Никто из нас одновременно на двух факультетах не учился, сравнивать не может и не знает, где труднее, а где легче. Легко только смотреть на всё свысока, и судить о том, чего не знаешь. А на всё надо смотреть трезво и взвешенно. Я считаю, что у всех свои сложности и трудности. Сказать по правде, мало их никогда не бывает.

Мы с сестренкой учимся сейчас на третьем курсе. Вместе приходим с занятий и сразу садимся "за уроки", как мы говорим. И нет такого дня, чтобы я или она сидели без дела. Мне несколько не легче, чем ей. Но сознание того, что это тебе необходимо, повелительно заставляет сидеть над книгами или конспектами. И удовлетворение находишь не в том, что тебе, якобы, "легче", а в том, что ты преодолеваешь трудности. И я надеюсь, что не только стану полноценным зооинженером, но и найду применение полученной профессии на практической работе по моей специальности "зоотехния".

Надежда КОРМИЛИЦЫНА.
303 гр., ФБС (с).



С затаенным вниманием ждут зрители исхода в каждом состязании.



«Потренируюсь здесь, а потом в районе за победу наградят бараном».



Судьи на нашем Сабантуе были строгие, но добрые.



Говорят: «Сила солому ломит». Но где же эта самая солома?



Редакция «Бауманца» провела свою первую анкету. Собственно, сделали всё сами студенты. И очень хочется сказать огромное спасибо всем многочисленным активистам, которые провели опрос среди однокурсников. Теперь наша задача проанализировать собранный материал и, как говорится, сделать из него надлежащие выводы.

Анкетирование целиком посвящалось газете «Бауманец», её прошлому, настоящему и будущему. Что же редакция узнала из ваших, друзья, ответов?

Первый вопрос: Знаете ли Вы, что в ветеринарном институте в течение многих лет регулярно выходила вузовская газета «Бауманец»?

Ответы оказались предсказуемыми – подавляющее большинство (около 80 проц.) о газете ничего не знало. Это и понятно, ведь сегодня учится поколение взрослых в те годы, когда «Бауманец», если и выходил, то лишь эпизодически.

Почти такое же число опрошенных отрицательно ответило и на

Второй вопрос: Знаете ли Вы, что Ученый совет академии принял решение о возобновлении регулярного выпуска газеты?

Надеемся, однако, что после выхода первой

Фотолюбителей оказалось несколько человек. Так что, заряжайте, ребята, фотоаппараты и снимайте всё, что сочтете примечательным, заслуживающим публикации в газете. Для хороших снимков всегда найдется место на страницах «Бауманца».

Пятый вопрос: Какой Вы хотите видеть газету «Бауманец» в будущем?

В ответах много совпадений, но есть и оригинальные мысли. Расскажем обо всём по порядку и с некоторыми нашими комментариями.

Итак, какой хотят видеть газету?

«Красочной, со множеством фотографий, увлекательной, интересной, познавательной».

«Цветной, яркой, красивой, бросающейся в глаза».

«Яркой, красочной, многоцветной, на блестящей бумаге, более объемной (8–10 страниц)».

помогаете определить содержание и оформление газеты, выбрать путь к её совершенствованию. Надеемся, в этом бесконечном процессе деятельное участие примете и вы сами.

О чем просят писать в газете больше всего? О жизни студентов и преподавателей, о будущей работе и судьбе выпускников академии. И это пожелание целиком совпадает с намерениями редакции. Для того и будет выходить газета.

Вот выборка из анкет – ответы на последний вопрос: «Что Вы предлагаете осветить в газете?»

«Напишите о выпускниках вуза, добившихся многих успехов, о студенческой жизни за пределами нашей академии, о наших уважаемых профессорах, о их студенческих годах. Якулов, 209 гр., ФВМ».

«О перспективах трудоустройства выпускников после окончания учебы».

«О научной работе академии, направленности научных исследований, об участии в них студентов».

«Побольше статей и информации о спорте, про нашу футбольную команду».

главное, в массе своей она неравнодушна и ей не безразлично, какой будет газета, делающая первые шаги после периода забвения. Третий: у нашей молодежи широкий взгляд на жизнь, вырабатывается комплекс понятий и требований, свое будущее она намеревается связать по преимуществу со специальностью, которой сейчас овладевает.

Поскольку перечислить все заслуживающие внимания ответы на вопросы анкеты в этом обзоре невозможно, так или иначе его надо завершать. Вот о чем нас спрашивают: «Как дела в студенческом совете?», «Какие операции проводит в ветклинике?», «Как достигнуть вершины?», «Как лучше проводить праздники?», «Как лучше совмещать работу с учебой?». Все вопросы правомерные. Давайте вместе искать ответы на них. Каждый может найти ответ и достигнуть своей вершины. Гарантия тому – ваша любознательность и целеустремленность.

Но есть вопросы, на которые ответить невозможно.



Здесь уж не столько сила нужна, сколько ловкость и умение увернуться.



Штангисту и гиревнику тоже нужно умение, но главное — сила, альпинисту и по столбу, но только бы вверх.



номеров ситуация с информацией и новизной о газете изменилась.

Третий вопрос: Сможете ли Вы сотрудничать с редакцией в деле подготовки материалов для публикации? Приходилось ли Вам когда-нибудь писать в газету (включая школьную стенную)?

Отметим, студенты, услышав этот вопрос, сразу становились людьми крайне занятыми и отвечали кратко и жестко — «нет», без попытки указания причин такой категоричности.

Правда, ответы на заключительные вопросы анкеты показали, что очень многим студентам судьба их газеты далеко не безразлична. Они дали много полезных советов, не поспешили на подсказки, высказывали вполне компетентные мнения, о которых мы еще скажем. Так что положение, как говорится, далеко не безнадежное, тем более, что несколько человек «чистосердечно признались»: в школьные стенгазеты писали.

Четвертый вопрос: Если Вы занимаетесь фотографией, сможете ли лучше снимки о жизни академии предложить для газеты?

«Увеличить тираж газеты и ее объем».

«Чтобы было много фотографий людей академии, статей о жизни студентов, о мероприятиях, про спорт и спортивные. И побольше страниц».

Это наиболее типичные пожелания. Такие ожидания студентов понятны и вполне объяснимы. Редакция хочет того же самого: и красок, и фотографий, и улучшенной бумаги, и большего числа страниц. Хочется верить, что течение жизни вынесет нас именно на эти направления. Но все, кто изучал экономику ветеринарного дела, знают, что наши желания не всегда совпадают с нашими возможностями. Издание газеты — дело дорогостоящее, тем более, газеты бесплатной, не получающей доходов даже от рекламы. Однако в анкете вы поставили свои вопросы перед издателем и редакцией. Будем думать над ними, искать варианты.

Спасибо, что не остались равнодушны. Хотя среди ответов на пятый вопрос («Какой Вы хотите видеть газету?») есть и такие:

«Не хочу видеть!»

«А мне без разницы».

«Никакой, мне некогда читать газеты».

Ну, что же, по крайней мере, откровенно. Люди, их устремления разные, видение окружающего мира тоже. Один видит перед собой луку, другой — отражающееся в ней звездное небо... Но лучше было бы не выставлять свои недостатки и несовершенства напоказ, не бравировать ими. Радует, что подавляющее большинство респондентов — оптимисты, люди неравнодушные. Сколько конкретных пожеланий, предложений, замечаний, рубрик, тем в ответах на вопросы анкеты! Есть над чем поразмышлять. Спасибо, дорогие читатели! Вы

АНКЕТА про газету

«Жизнь и проблемы студентов, культурная жизнь академии, что ждет выпускников после получения дипломов».

«Эксклюзив для 5-го курса: реклама и объявления по трудоустройству выпускников».

«О случаях в нашей академии, о делах студклуба, студсовета, о жизни в общежитии и т.д.»

«Студенты и преподаватели: их взаимоотношения».

«Хотим больше знать о спортивной истории вуза, видных спортсменах прошлого и настоящего».

«Погода на месяц. Гильманова Закия, 402 гр., ФБС».

«Ближайшие фильмы в кинотеатрах и стоимость билетов. Погода на месяц (скачать с интернета). Залилова Гульнара, 402 гр., ФБС».

«О тракторах, косилках, сенокосах, о рыбалке и, конечно, о свиноводстве. Нуруллин Радик, 209 гр., ФВМ».

«Анекдоты о студентах, ветеринарных врачах, юмор и сатира, стихи, посвященные нашей жизни».

«Хотела бы прочитать о проблемах, связанных с учебой, о стипендиях — то есть о главном в нашей жизни».

«Сессия, экзамены, конкурсы, расписание театров, фильмов, концертов».

«Экзамены. Как их сдавать? Всё интересное о студенчестве. Как можно больше об академии. Макарова Валерия. 107 гр., ФВМ».

«История КГАВМ. Мало знаем об академии. Кто такой Бауман? Ничего о нем не знаю, даже портрета не видела. Будьте милосердны, напечатайте его портрет. Please!»

Знакомясь с ответами на анкету, невольно приходишь к некоторым выводам. **Первый:** замечательная, топковая, думающая, остроумная у нас в академии молодежь. **Второй:**

ре, а может... кто его знает. Вообще-то, питание в столовой когда-нибудь должно быть не только нормальным, но просто хорошим. Давайте вместе приближать этот счастливый момент.

«Жизнь и учеба в академии очень тяжелые». Под этими словами есть и подпись, и номер группы, и факультет. Без сомнения, они сказаны искренне. А что на них ответить? И вне академии люди живут по-разному: одним — легко, другим — тяжело. Наше сочувствие всегда будет на стороне вторых. Трудности ждут нас на всем жизненном пути. Но отчаиваться — последнее дело! Помните: кто научится их преодолевать, тот и достигнет своей вершины.

И в то же время, трудности у всех разные. Вот один читатель просит в маленькой газете печатать большие сканворды, другой — больше писать о поп-музыке. Третий просит напечатать в газете шпаргалки (ему трудно писать их от руки). У всех свои трудности. Но уж вовсе невозможным четвертому — этот «рационализатор» мечтает издать сводную таблицу цен «на зачеты и экзамены». Ему останется только предьявить родителям готовую смету расходов на пути к «вершине знаний». Вот родителям такого дитяти действительно трудно. Но ведь находят же выход...

Впрочем, это отдельная тема, вернемся к главному. Анкета заканчивалась приглашением к сотрудничеству: «Если будете с нами (с редакцией) сотрудничать, то оставьте свои «позывные» (Ф.И.О., группа, телефон). Несколько человек откликнулись. Мало, но мы с ними свяжемся. Один ответил на приглашение так: «Пока еще желания как такового нет, но со временем, возможно, оно появится. Тогда я сам проявлю инициативу».

Ничего, нам не к спеху, подождем. Пусть желание созревает. Это нормально. Надеемся еще встретиться.

РЕДАКЦИЯ.



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ К НАМ!

Теплый ветер принес дыхание весны, волнения в душу, и что-то неясное вдруг зародилось в воздухе, в окружающем мире, полет мысли, и никак не можешь поймать это или схватить, и просто чувствуешь и переживаешь. Весна всегда связана с обновлением и новыми надеждами, открытиями, а иногда, улы, и с разочарованиями. Для студентов же, прежде всего, это время года ассоциируется с началом межвузовского конкурса "Студенческая весна".

...Полная тишина и готовность. Открывается занавес, софиты освещают сцену, около тысячи пар глаз устремляются на нее. Начинается концерт — популярное шоу. Громкая музыка, блестящие костюмы и много-много улыбок. Здесь есть чем восхищаться и над чем подумать. Мы приглашаем вас в наш мир, где властвуют искусство, свет и сцена.

Сцена... Она такая высокая и ты стоишь на ней, а зрители где-то там далеко и ты их не видишь, но чувствуешь эти глаза, которые способны различить

малейшие изъяны: дрожь в голосе, неправильные движения, забытые слова. И каждый раз говоришь себе, что не надо бояться, что страх скрывает эмоции и что от этого будет еще хуже, но все равно боишься. Боишься не только за себя, но и за других, потому что на последней репетиции не все было гладко и, кто знает, как повернет себя студент в экстремальной ситуации, а ведь концерт как раз такой ситуацией и является.

И ты стоишь за кулисами и ждешь своего выхода, а дыхания уже не хватает и пульс зашкалил за сто, потому что из зала идет такая мощная энергетика, ты хочешь ее вдохнуть в себя и забрать всю без остатка. А когда выходишь на сцену, чувствуешь себя всемогущим, так как знаешь, что в следующую минуту около тысячи человек будут смеяться над твоей шуткой, отбивать ногами ритм вместе с танцем или плакать вместе с песней...

Чего хочет зритель? Одни пришли посмотреть на своих одноклассников, друзей, детей, а другие — оценить, какой вуз лучше подготовил и показал программу. Эти люди не болеют за студентов и не оправдывают их, они ищут не только ошибки, но и таланты среди того огромного количества участников, которые проходят перед ними за все конкурсные дни, чтобы объединить их в гала-концерте и показать: они достойны пред-

ставлять Республику Татарстан на Всероссийской Студенческой Весне.

Чего хочет участник? Самовыражения? Признания? Популярности? У каждого своя цель, и объединение целей всех и привело к образованию и существованию студенческого клуба. Но не надо думать, что все так просто, что ты вышел на сцену — и уже любим публикой. Необходимо время для подготовки. Это тяжелый период непрерывной работы, удач и поражений, успеха и разочарований, потому что очень сложно признаться именно самому себе, что кто-то из другого вуза, а всего большее — из твоих друзей, лучше, чем ты. И здесь самое главное не замкнуться и не бросить все, а найти в себе силы продолжать заниматься и упорно работать для того, чтобы сравняться с лучшими, достичь своей цели и признания.

Неталантливых людей не бывает, бывают лентяи. Абсолютно каждый может прийти к нам и научиться тому, что могут другие. И еще никому мы не отвечали отказом. Да, сначала бывает сложно, надо терпеть и упорно работать над собой. Надо приходить к нам с осознанием того, что никаких двух часов репетиций не хватит для того, чтобы все получилось. "Дома, перед зеркалом", — отвечаем мы. И важно, чем ты занимаешься: поешь, танцуешь, рассказы-

ваешь, — эти слова "дома, перед зеркалом" звучат постоянно.

Ведь именно зеркало позволяет нам оценить, как все будет восприниматься со стороны зрителем.

Но прежде всего, конечно, надо сделать так, чтобы понравилось самому.

"Сумасшедшие, — скажут многие, — столько свободного времени пропадает, можно было бы погулять с друзьями, сходить куда-нибудь".

"Сумасшедшие, — ответим мы, — ведь студенческий клуб — это дружная команда. И своих друзей мы находим именно здесь. У нас нет границ между факультетами, группами, курсами. В нормальной жизни мы вряд ли могли вообще встретиться и подружиться. Нас связал вуз, а студклуб — объединил".

Студклуб учит быть лидерами. Лидерами не только в группе, но и в институте. Студклуб является представителем нашего вуза на всех городских конкурсах и нам просто необходимо выступать хорошо. А для того, чтобы делать отличные программы, нам необходимы вы — студенты нашей академии. И если вы располагаете достаточным свободным временем и хотите чему-то научиться, то мы приглашаем вас в наш мир, где властвуют искусство, музыка, свет, сцена.

Л. и Н. АЛЕМПЕЕВЫ.
Председатели студклуба
КГАВМ.





НУЖНА СТУДЕНЧЕСКАЯ ТЕМАТИКА

— Как вам понравились выступления наших ребят на "Студвесне"-2007?

— Были веселые, задорные, красочные отдельные номера, но объединяющая идея слабовата.

— Что бы вы могли особо выделить в программе?

— Очень сильная танцевальная группа. А остальное, как-то так, на уровне всех. По-моему, в тех же танцах (как и почти во всех номерах) не хватает оригинальности, нетрадиционного подхода и, главное, свежей сюжетной линии. Например, сюжет татарского танца со сварливой женой мы уже видели лет сто в исполнении ансамбля песни и танца.

— Вы были на концерте "Студвесны" в стенах академии. Можно ли сравнивать два этих выступления?

— Выступление в Униксе более красочное, массовое, я бы сказал, спецзаказ. Почему мы не видим некоторых совершенно блестящих номеров у нас, в стенах академии?

— Как вы думаете, чего не хватает в работе студенческого клуба и какие моменты нужно сохранить и развивать?

— Если говорить о выступлении в "Студвесне", фактически отсутствовала студенческая тематика. Вот это бы поднять, то есть организовать что-то вроде студен-

ческого театра, допустим, студенческие миниатюры. Тогда программа обогатилась бы.

— Возможно ли возрождение славных традиций самодельного творчества среди сотрудников ветеринарной академии?

— Возможно. Но прежде должно произойти омоложение преподавательского состава. А для того, чтобы оно произошло, нужно в 3-4 раза поднять зарплату. Вот тогда это можно. А без этого, как говорится, увы...

— А вы могли бы выйти на сцену в какой-нибудь праздник исполнить номер любого жанра?

— Любого не могу, а в некоторых жанрах, пожалуй, да. В свои студенческие годы я активно участвовал в художественной самодельности. Наш коллектив брал призы на городском уровне. В свое время ансамбль наградили недельной поездкой тогда еще в город Ленинград.

— Что нужно для того, чтобы выступления наших студентов тоже были на достаточно высоком уровне, быть может, даже выше КГУ?

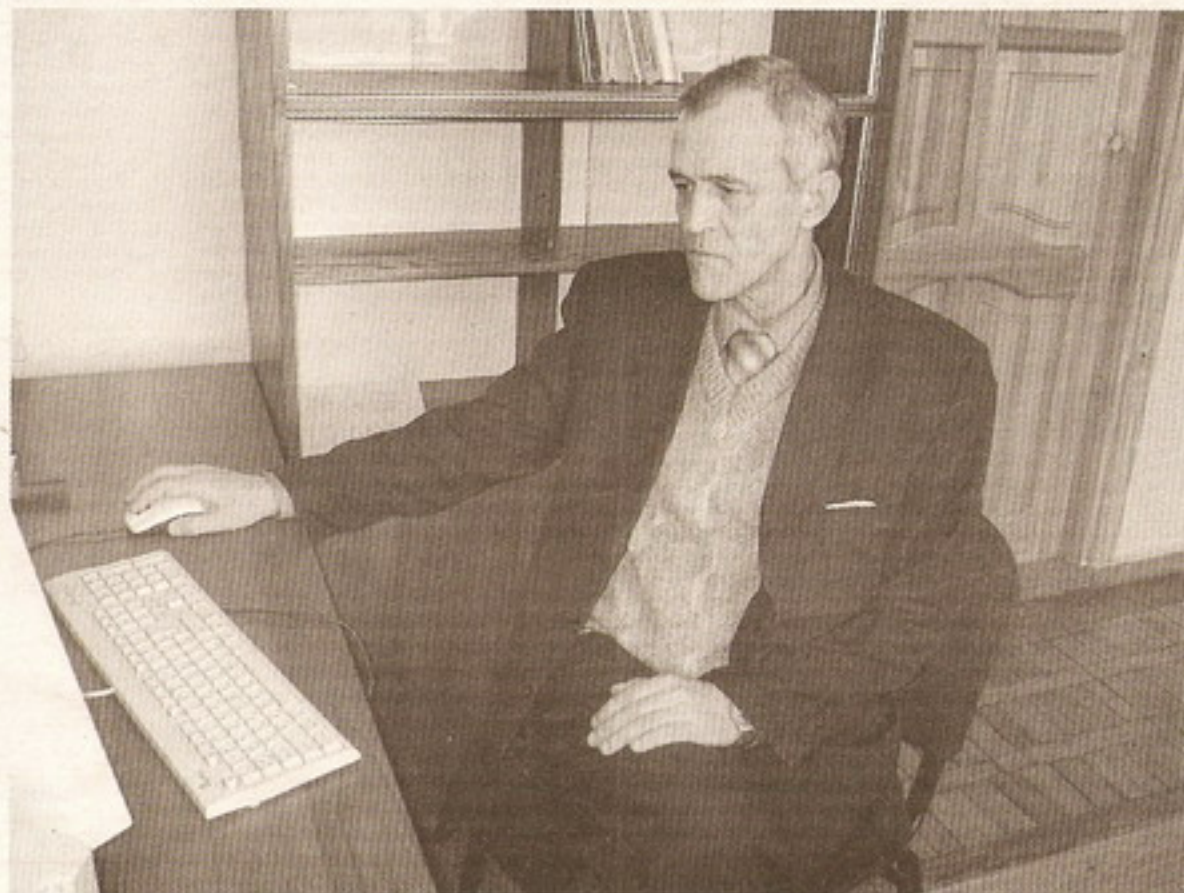
— Нас трудно сравнивать. Разница в численности очень большая, у КГУ больше возможности выбора. А у нас выбор ограничен не потому, что мало талантов, а потому что мало студентов. Можно посоветовать выбрать несколько направлений художественной самодельности, их вести и развивать.

Фото Айтугана САДЫКОВА.

201 гр., ФВМ.

РЕПИН Владимир Борисович

Доцент, кандидат физико-математических наук, закончил физфак КГУ и аспирантуру по специальности "теплофизика". Работал в КГУ, КГТУ (КХТИ), специалист в области нестационарной теплофизики, производства порохов и ВВ, промышленной экологии. Автор 115 работ, в том числе: 1 монография, 39 изобретений. Серебряная медаль ВДНХ. Академический советник Российской инженерной академии. В настоящее время — зав. кафедрой метрологии и управления качеством КГАВМ.



Интервью взял Ленар ХАЗИЕВ. 201 гр., ФВМ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ!

Майских юбиляров у нас насчитывается восемь человек. Это достаточно многочисленная компания. А вот июньских почти наполовину меньше — пятеро. Поэтому тех и других мы поздравляем одновременно. Но на этот раз решили изменить очередность — сначала поздравим старших по возрасту, затем — младших. Думается, это будет правильно. Хотя перед лицом Времени, разумеется, все равно. У старших — большой трудовой стаж, а это, что ни говори, мерило, определяющее вклад каждого в общее дело. От всей души мы поздравляем каждого, каждому желаем здоровья, успехов, благополучия и многих лет жизни!

ПОЗДРАВЛЯЕМ —

Владимира Павловича ЛЕБЕДЕВА, доцента кафедры экономики и кибернетики, — с исполнившимся 70-летием (08.05.1937);

Сагдата Хафизовича ЗАРИПОВА, доцента кафедры механизации, — с приближающимся 70-летием (28.06.1937);

Сарию Ахметовну ФАЙЗРАХМАНОВУ, работницу столовой, — с исполнившимся юбилеем (01.05.1942);

Гульнару Саитовну ШАРИПОВУ, препаратора кафедры физвоспитания, — с исполнившимся юбилеем (09.05.1947);

Марину Николаевну КРУШЕЛЬНИЦКУЮ, ст. лаборанта кафедры зоогигиены, — с исполнившимся юбилеем (18.05.1947);

Рената Нургалеевну АХМАДЕЕВУ, доцента кафедры фармакологии, — с исполнившимся 55-летием (05.05.1952);

Габделбара Ахатовича ХАНОВА, начальника ОМТС, — с исполнившимся полувековым юбилеем (08.05.1957);

Антонию Михайловичу ИГНАТЬЕВУ, зав. общежитием №5, — с исполнившимся юбилеем (14.05.1957);

Регину Ипполитовну МИХАЙЛОВУ, зав. кафедрой зоологии, — с исполнившимся юбилеем (14.05.1957).

Дорогие юбиляры! Администрация, общественность академии, студенты, коллеги и друзья — все от души поздравляют Вас со славной датой, желают доброго здоровья, плодотворной работы и благополучия в жизни!

Камское Устье

Где

реки сбегаются,
или

Василий Васильевич Мосин — Заслуженный деятель науки РФ и РТ, лауреат Государственной премии СССР, доктор ветеринарных наук, профессор родился 22 апреля 1917 г. в деревне Вяльцево Ульяновского района Калужской области. В 1934 г. окончил школу колхозной молодежи и поступил в сельскохозяйственный техникум. В 1939 г. становится студентом Казанского государственного ветеринарного института.

Все испытания, которые выпали на долю страны, стали судьбой Василия Мосина — он оказался участником двух войн. В 1939 г. добровольцем ушел на финский фронт, где получил первое боевое крещение. Веропомное нападение Германии на нашу Родину в 1941 г. вновь заставило прервать учебу в институте. С 1941 по 1945 г. В.В. Мосин сражался на фронтах Великой Отечественной войны — Северо-Западном и Первом Прибалтийском. В апреле 1945 г. в боях за город Пилау был тяжело ранен и конец войны встретил в госпитале.

Пройдя суровые испытания военных лет, закончив лечение, Василий Васильевич возвратился в институт и продолжил учебу. Учился жадно, страстно, много внимания уделял работе в студенческом научном кружке, выполнил три научные работы по обезболиванию и патогенетичес-

90-летию **В.В.МОСИНА** посвящается

ХИРУРГ, ПЕДАГОГ, УЧЕНЫЙ

кой терапии. Вся его последующая жизнь связана с родным институтом, который он окончил с отличием в 1947 г. Его избрали сначала ассистентом, потом доцентом, профессором, а с 1961 г. — заведующим кафедрой оперативной хирургии, которую он возглавлял в течение 30 лет.

В 1951 г. В.В. Мосин защитил кандидатскую, в 1958-м — докторскую диссертации. Он автор 186 научных работ, ряда монографий и учебных пособий. Под его руководством выполнено и защищено 10 докторских и 50 кандидатских диссертаций. Научные исследования профессора В.В. Мосина и возглавляемого им коллектива посвящены актуальным вопросам ветеринарной хирургии: совершенствованию абдоминальных операций, разработке новых эффективных методов новокаиновой терапии, рациональных способов кастрации и др. За разработку нового метода лечения незаразных болезней у животных ему в 1979 г. была присуждена Государственная премия СССР.

С 1959 г. в течение 19 лет В.В. Мосин был проректором по учебной работе, много времени и сил отдавал совершенствованию учебно-методической и воспитательной работы в вузе.

Большое внимание уделял совершенствованию учебного процесса на кафедре, студенческому научному кружку. Под его руководством и при непосредственном участии на кафедре в учебный процесс было впервые внедрено телевидение, осуществлялась видеозапись типовых хирургических операций, изготавливались учебные кинофильмы. Ежегодно на кафедре готовилось и защищалось 15-20 дипломных работ.

Профессором В.В. Мосин разработал, теоретически обоснован и внедрен в ветеринарную практику оригинальный метод патогенетической терапии незаразных болезней животных — надплечевальная новокаиновая блокада чревных нервов и пограничных симпатических стволов. Результаты многолетних наблюдений обобщены автором в монографии «Новое в лечении незаразных болезней сельскохозяйственных животных» (1975).

С 1962 по 1964 год профессор возглавлял большой коллектив научных работников и лично участвовал в постановке и проведении широких производственных опытов по сравнительной оценке рациональных методов кастрации самцов про-

дуктивных животных. Итоги этих опытов были обобщены им в монографии «Рациональные способы кастрации продуктивных животных». В 1977 г. вышло второе, дополненное и переработанное издание этой монографии. Результаты проделанной работы по этим проблемам были рассмотрены и одобрены научно-техническим Советом Госагропрома СССР и приняты к широкому внедрению в ветеринарную практику.

Ратный и мирный труд проф. В.В. Мосина по достоинству оценен Родиной: он награжден орденами Отечественной войны I и II степени, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Почета, 12-ю медалями, почетным дипломом, серебряной и двумя бронзовыми медалями ВДНХ.

Весь жизненный путь Василия Васильевича Мосина, его творческий энтузиазм и настойчивость в достижении поставленной цели, внимательное и доброе отношение к людям являются хорошим примером для подражания.

А.Н. КОРНИШИН.
Доцент кафедры патологии мелких животных и оперативной хирургии.

Памятник доктору Айболиту

В столице Литвы открылся памятник Цемаху Шабалу — известному еврейскому врачу, который стал прототипом доктора Айболита из сказки Корнея Чуковского. Памятник установлен в старом Вильнюсе — на том самом месте, где, по свидетельству Чуковского, Шабал выдвинул...

Огромные тяжелые серые тучи, степенно плывущие над самой головой, зеленый луг, словно сотканый из неведомых трав, холмы, стремящиеся в бесконечное небо, и у их подножья, среди мягких зеленящихся берегов, царственно несет студеные воды великая река. Картинка из старой доброй сказки, где неизменно держит вверх Дубро и каждого ожидает пусть маленькое, но яркое Чудо.

Мы долго ехали по забытой богом и всеми дорожными службами дороге – заваленные рюкзаками и мешками, но на душе было так легко и весело, что хотелось петь. Глаза горели от предвкушения знакомства с новым местом. Через несколько часов томительного ожидания раздалась такая простая и манящая фраза "приехали"... Никогда не видела, чтобы кто-нибудь и когда-нибудь так быстро выпрыгивал из машины, не забыв при этом ни одной вещи...

Спустившись туда, где быть лагерю, мы поняли, что получили места в первом ряду на спектакле под названием "Величие матери природы". Перед нами раскинулось "море", питающееся водами двух рек. Это невозможно передать словами, это надо просто хоть один раз увидеть.

От созерцания красот нас оторвал хлынувший ливень. Холодные потоки ринулись на землю, заливая рюкзаки и нос. Наспех поставив палатки, вымокнув до нитки, мы все равно были счастливы безмерно.

На следующий день мы взбирались на скалы, получили первый, а кто-то далеко не первый, опыт в скалолазании и кучу синяков со ссадинами. С восторгом и завистью наблюдали за опытными людьми, внимая каждому их слову. Срывались и вновь поднимались, не чувствовали пальцев из-за холода, карабкались по стене, полностью доверившись страховке и переборам в себе страх, и каждый начинал понимать, на что он действительно способен.

Мы едва успели вернуться в лагерь до темноты, и под окрашенным багрянцем небом еще долго не стихал до боли знакомый треск костра, стук ложек о посуду и нежные переливы гитарных струн.

День третий начался феерическим действием под названием рассвет в Камском Устье. Медленно, словно нехотя, отступала тьма, уступая в некончаемой битве место свету. Вот уже и облака на востоке окрасились первыми лучами, вырвавшимися на волю, и вот великолепно выкатилось царь-солнце в пурпурной мантии рассвета и продолжило свой нескончаемый путь, касаясь нежными лучами верхушек деревьев. Но нас ждали новые и незабываемые приключения: еще не пройденные маршруты по серым скалам и таинственная пещера – храм, созданный матерью-природой за сотни веков. Узкие лазы, переходы, осыпающаяся в неизведанную бездну кромка обрыва...

А в главном коридоре пещеры нас ждало чудо – украшенная блестящей мишурой, искрящимся водопадом дождика, мерцающая в нежном свете фонариков маленькая искусственная елочка. Это был по-

дарок от спелеологов, побывавших здесь ранее.

А потом мы спустились к Волге и долго рассматривали далекие и от того такие загадочные и манящие звезды. Кто сказал, что звезды холодны? Они теплые и нежные как парное молоко, надо только пустить в душу их далекий мерцающий свет, и они согреют не хуже непостоянного майского солнышка. Мы долго лежали на стывшей земле, согревая его своим теплом, а вода тихо билась о неприступный для нее берег, словно пытаясь подкростыться поближе и подслушать наши истории. Или поделиться своей, той, которую не слышал еще не один из людей?

К сожалению или к счастью, все когда-нибудь заканчивается, и, собрав рюкзаки с палатками, мы возвращались домой... с отчетливой мыслью, что обязательно сюда вернемся. Ведь осталось совсем немного... Только прожить эту неделю, и мы снова поедem туда, где нас ждет всегда новое и доброе Камское Устье.

Так прошел первый поход туристического клуба нашей академии, возродившегося почти через год после закрытия.

Ольга РОГОВА,
201 гр., ФВМ.

Еще в дореволюционные годы Чуковский дважды посетил у Шабана в Вильнюсе. Позже писатель вспоминал, что известный всему городу врач никогда не отказывался лечить животных, которых часто приносили ему дети.

Шабан был не только известным медиком, но и крупным общественным деятелем. Некоторое время он представлял Вильню в Сейме Польши, в состав которой город входил до 1939 года.

Цемах Шабан умер в 1935 году от заражения крови. В последний путь врача провожали более 30 тысяч горожан.

Анекдоты



Телеграмма от родителей: "Волнуемся. Как экзамены? Сообщи срочно!!!"

Ответ: "Экзамен прошел блестяще. Профессура в восторге. Просят повторить на "бис" осенью".

Профессор: Какой самый выдающийся продукт подарила нам химия?

Студент: Блондинок.

Объявление в деканате: "Вниманию студентов! Изменились правила сдачи экзаменов. С этой сессии сдача экзаменов производится следующим образом:

- 1-й раз – преподавателю;
- 2-й раз – комиссии из преподавателей;
- 3-й раз – комиссии из райвоенкомата.

Философия. Вопрос: "Можно ли студенту жениться?"

Ответ: "Нельзя. Если будет увлекаться женой – появятся хвосты; если будет увлекаться учебой – появят-

ся рога; если будет увлекаться и женой, и учебой – отбросит копыта".

Экспертиза установила: череп студента был проломлен изнутри.

Встречаются два студента.

- Ну, что, сдал?
- Сдал.
- Сколько?
- Четыре.
- А почему не пять?
- У пятой горлышко было отколото.

Экзамен, студент завалил все вопросы. Педагог ему в назидание:

- Вот, студент Васильев, представьте, что вы нашли два мешка – один с умом, а другой с деньгами. Какой бы вы взяли?
- Конечно, с деньгами!
- Видите! А я бы на вашем месте взял мешок с умом.
- Правильно, каждый берет то, чего ему не хватает!



На берегу Серебряного озера.



Хороша каша туриста.

«БАУМАНЕЦ»

Газета Казанской государственной академии ветеринарной медицины имени Н. Э. Баумана

№ 3 Июнь 2007 г.

Редактор Р. А. БУШКОВ.

3-й этаж, кафедра философии и истории.